

12/2023

# De Wijkkrant

Rivierenbuurt / Spuikwartier

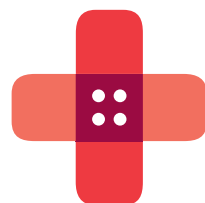
BRS nodigt u uit: Nieuwjaarsreceptie Zaterdag  
13 januari In O3 van 2 tot 5



**25 Jaar wijkkrant. De nieuwe generatie wordt al voorbereid op haar taak.**

Foto: Ana Skachokova





**de Doc**  
huisartsen

## Huisartsen met hart voor de buurt

### Onze locaties:

- Boomsluiterskade 299  
2511 VJ Den Haag
- Stationsweg 35  
2515 BH Den Haag

dedoc.nl

### Bereikbaar op werkdagen

08.00 - 17.00 uur

### Telefonisch spreekuur

11.00 - 12.00 uur

070-382 47 77

Via ons digitaal patiëntenportaal kunt u 24 uur per dag afspraken maken en herhaalmedicatie aanvragen. (Ook via de app)

## FYSIOTHERAPIE, MANUELE THERAPIE & TRAINING



BOOMSLUITERSKADE 299  
2511 VJ Den Haag



070-3839884



BLESSURE@XS4ALL.NL



**WWW.BLESSUREDENHAAG.COM**

WESTVLIETWEG 55  
2491 ED Den Haag



0620 135 738



# 25 jaar wijkkrant

De wijkkrant bestaat 25 jaar. Hoog tijd voor een themanummer, vond de redactie. We bladerden terug in de oude nummers en maakten er een korte schets van. Van Wijk-krant naar WIJ-krant. Al die jaren hebben vele wijkbewoners een bijdrage geleverd. Hetzij aan de totstandkoming van de krant, hetzij door de bezorging. De krant heeft een ontwikkeling doorgemaakt van zwart-wit naar kleur en van dun blad naar kloek 'magazine' van 32 pagina's. Met de nieuwe huizen en de verkamering is ook de oplage toegenomen van 3500 naar 4800. We krijgen vaak tips en bijdragen van bewoners die de krant graag lezen. Blijft u dat vooral doen! Het helpt ons bij het maken van een gevarieerde krant, die voor iedereen interessant is. Er gebeurt veel in de wijk op het gebied van wijkvieringen, culturele en kunstactiviteiten. Al die bezigheden gaan we volgend jaar bundelen tot één tintelende agenda. In úw WIJ-krant!



Illustratie: Babette Wagenvoort & Ramses Kuit

## In deze krant

Er is veel te doen en te zien in de wijk. De redactie is er meestal bij en schrijft over uiteenlopende onderwerpen. Dit keer ligt de nadruk op het 25 jarig bestaan van de krant. Een bewoner uit de IJsselstraat woont 25 jaar in de wijk en vertelt zijn verhaal. We kwamen darter en voormalig wijkbewoner Raymond van Barneveld op het spoor, die een kwart eeuw geleden kampioen werd. Er werd Halloween gevierd en ook Divali, het lichtjesfeest. Fenix theatermakers gaat een voorstelling met buurtbewoners maken. U kunt meedoen. De bewonersorganisatie gaat een eigentijdse Nieuwjaarsbijeenkomst organiseren. U kunt erbij zijn. Woonzorgcentrum Rivierenbuurt zoekt helpende handen. U kunt er zo binnenlopen. Aan de ondernemers is ook gedacht. Twee jonge zelfstandigen bieden ruimte en cursussen aan in een werkplaats. Ook Erika van de nieuwe schoonheidssalon BelezArtista en kunstenaar Ellen Endhoven doen hun verhaal. U krijgt informatie over de wijkagenda die wordt opgesteld. Het herstel van de kades en de gevolgen van het CID komen aan bod. Verder zijn de groene vingers aan het woord en zijn er weer columns van bekende en onbekende wijkbewoners. Zie ook de achterkant, want er komt een fototentoonstelling door fotografen uit de buurt. Zij portretteerden ruim 100 mensen uit de wijk. Te zien bij expositieruimte Trixie. Tot slot bedanken we alle adverteerders die de krant financieel mede mogelijk maken.

De redactie wenst u veel leesplezier, een fijne decembermaand en een gezond 2024!

# Kom je ook bij dit buurttheater?

Wij, Fenix Theatermakers, hebben een plan om samen met een aantal van onze burens - jullie dus! - een voorstelling te gaan maken. Een voorstelling van, voor en over het samenleven en -werken in deze mooie Rivierenbuurt. Vanaf februari gaan we op de vrijdagmiddagen samen theatermaken en repeteren.



Liever niet zelf meespelen, maar wel meehelpen? We zoeken nog enthousiaste mensen die willen helpen een grote, gehaakte doek te maken. Het idee is dat dit het achterdoek wordt voor onze voorstelling. Iedereen maakt een stukje en samen met zoveel mogelijk mensen komen we tot een prachtig resultaat. Is haken niet je ding, breien mag ook ;)

Restjes wol van een nooit afgemaakte trui zijn welkom! Lijkt het je leuk om mee te doen of wil je er meer over horen, stuur dan een mailtje naar [fenixtheatermakers@outlook.com](mailto:fenixtheatermakers@outlook.com). Bellen mag ook, we zijn te bereiken op 06-8331 7095. We zijn ma-di-do-vrij te vinden in theater De Kunsthut, Zaanstraat 80 B. Fenix Theatermakers



*Van opbouwwerker Marlijn Groen*

## Klaverjassers gezocht!



Als opbouwwerker verbind ik graag mensen met elkaar. Onlangs kreeg ik bezoek van twee Rivierenbuurtbewoners die graag het klaverjassen weer willen oppakken. Via deze weg doe ik voor hen graag de oproep om spelers bij elkaar te brengen. Vindt u het leuk om te klaverjassen? Neem dan contact op, dan breng ik u in contact met andere spelers en gaan we samen een goed moment prikken en op zoek naar een geschikte locatie: [m.groen@wijkz.nl](mailto:m.groen@wijkz.nl) of 06-30253589

### Kleding-ruil-beurs

Woensdag 13 december, vanaf 11u30 in de Ontmoetingsruimte O3

Kinderen groeien razendsnel uit hun kleding en soms lijkt het of u elk seizoen een nieuwe garderobe voor uw kind kunt aanschaffen. Om u een steuntje in de rug te bieden, wordt er in samenwerking met buurtbewoners, Jan van Nassauschool, JongLeren en st. Lotje, een (kinder) kleding-ruil-beurs georganiseerd. Ook speelgoed wordt deze middag aangeboden. U kunt ruilen met het aanbod

van de st. Lotje en het aanbod van andere ouders. Met de winter en feestdagen op komst zijn we vooral op zoek naar winterkleding, -jassen en schoenen, maar ook naar feestkleding en accessoires zoals sieraden en riemen. De beurs sluit aan op de themabijeenkomst 'Budgetteren' die wordt georganiseerd door school en vindt plaats in het restaurant van O3 en is van 10u00 tot 11u00

### Handwerk en repaircafé

Maandag van 10u 00 tot 12u00 in het restaurant van O3  
Elke maandagochtend vanaf 10u tot 12u30 staat het Restaurant van O3 ter beschikking voor vrouwen uit de internationale gemeenschap van de Rivierenbuurt. Deze ochtend staan ontmoeting, taal en klein handwerk centraal. Heeft u iets wat korter moet? Een kapotte rits? Of heeft u behoefte aan ontmoeting of uw Nederlands een beetje te oefenen? Wees dan welkom deze ochtend! Het is gratis, maar houdt er rekening mee dat niet alle materialen in huis zijn. Check dit vooraf even.



Ellen Endhoven:

## ‘Altijd op zoek naar mijn vrijheid’

Op zoek naar vrije lijnen op papier werkt kunstenaar Ellen Endhoven in haar atelier, in een steegje aan de Boomsluiterskade. Ze maakt groot organisch werk en is onlosmakelijk verbonden met de kroontjespen en Oost-Indische inkt. Maar ze geeft ook les bij Art-S-Cool. Hier laat ze kinderen op een laagdrempelige wijze kennis maken met kunst.



Ellen in haar atelier aan de Boomsluiterskade

Ik bezoek Ellen in haar atelier. Een oude school waar meerdere kunstenaars werken. Ellen studeerde in 1997 af aan de Willem de Kooning Academie in Rotterdam. Ze tekende veel met houtskool. Gaandeweg begon ze ander materiaal te gebruiken en het figuratieve te ontdekken. Ellen heeft een fascinatie voor water. ‘Golven maken, de vrije lijn, altijd op zoek naar mijn vrijheid op papier. Mezelf uitdagen iets nieuws te maken. Ik begon er van alles in te zien en er kwam steeds een verhaal, mijn verhaal.’ Natuurlijk heeft de kijker de vrijheid om daar een eigen verhaal in te zien, benadrukt ze. Ze maakte dertig tekeningen in groot formaat (1 m x 1,40 m). Dan weer experimenteerde ze met spetters. Dat werd een verhaal van plastic soep en de kracht van het water. Dat het werk jongeren erg aanspreekt ondervond Ellen tijdens haar tentoonstellingen. Volwassenen kwamen later terug met hun kinderen. Ze exposeerde onder andere in groepsexposities bij Quartair, galerie Arti-shock in Rijswijk en Art on Paper in Amsterdam.

### Tentoonstellingen

Ellen deelt haar atelierruimte met levenspartner Dwight Marica. Dat is niet het enige. Samen maken ze ook kleurrijke portretten. Ellen maakt de tekeningen en Dwight vult die op met lagen acrylverf tot een reliëfbeeld. Deze werken zijn te zien bij Galerie Chiefs and Spirit in de Prinsestraat. Vandaaruit gaan de kunstwerken de wereld over naar Palm Beach en New York. Op de Miami Art Week is dit werk van 6 tot 10 december te zien. In de Melkfabriek in Den Bosch is tijdens de expositie ‘Warme Melk’ van 1 t/m 10 december werk van Ellen te zien.

### Kunstlessen

Naast het atelierwerk geeft Ellen les aan kinderen bij Art-S-Cool, een organisatie die kunstlessen organiseert voor kinderen die dit van huis uit niet gewend zijn. Maar ook geeft ze les op basisschool de Zuidwester in Bouwlust. Hierbij begeleidt ze kinderen uit alle groepen, van nieuwkomers tot en met groep 8, bij het maken van een eigen kunstwerkje. Op de Zuidwester maakte ze met kinderen en docenten een beeldentuin en binnenkort start ze een pilot voor thuisblijvers.

[www.art-s-cool.nl](http://www.art-s-cool.nl)

[www.ellenendhoven.nl](http://www.ellenendhoven.nl)



Eén van Ellens grote werken met de golvende lijnen. ‘Op zoek naar de vrijheid op papier’.

Hetty Gijzen

Foto's: Steven Scholten



Muziek liefhebbers konden op zondag 5 november in O3 genieten van Het Siamo Orkest onder leiding van Aron Tringali. De muzikanten speelden meesterwerken en bekende delen uit het symfonische repertoire.



Foto: Hans Kleijn

## Krijg gratis advies van een Haagse energiecoach



In Den Haag heb je bijna 150 energiecoaches. Dit zijn bewoners die als vrijwilliger andere mensen helpen om energie te besparen.

### Waarom een gesprek met een energiecoach?



Een energiecoach heeft geen winstoogmerk of commerciële belangen. Een gesprek is altijd gratis en vrijblijvend. Hij of zij kent de wijk en de soort woningen en hebben veel voorbeelden uit de wijk gezien. Een energiecoach is voor woningeigenaren en voor

huurders. Huurders en eigenaren kunnen tips krijgen over maatregelen die direct zijn toe te passen. De coach brengt een aantal middelen aan waarmee je direct energie bespaart. Zoals ledlampen, tochtstrippen en een waterbesparende douchekop.

### Een energiecoach inschakelen is helemaal niet moeilijk

Je vult online je aanvraag in met je adres en opmerkingen waar je mee aan de slag wil of over nadenkt. Daarna nemen ze contact op.

De energiecoach van de Rivierenbuurt Spuikwartier doet alleen kleinere aanpassingen. Als woningeigenaren een warmtepomp en zonnepanelen willen of flink willen isoleren, kan hij één van de andere energiecoaches inschakelen.

Meer weten? Kijk op de website bij [duurzaamdenhaag.nl/energiecoach](http://duurzaamdenhaag.nl/energiecoach)

Of meld je aan bij Marlijn Groen, opbouwwerker in O3 of via [info@brs-den Haag.nl](mailto:info@brs-den Haag.nl)



# “Die hoort gewoon in onze stad”

Aan de Boomsluiterskade, in het pand waar Garage de Lamboy was gevestigd, zit sinds enige tijd de Openbare Haagse Werkplaats. Openbaar wil zeggen dat iedereen er terecht kan voor zijn of haar doe-het-zelf klus. De nadruk ligt nu nog op houtbewerking. Ook belangrijk: mensen met elkaar verbinden.



Industrieel ontwerpers en initiatiefnemers Max van Gelderen en Dirk ten Hopen in de Haagse Werkplaats

Dirk ten Hopen en Max van Gelderen, beiden industrieel ontwerper en initiatiefnemers van de Haagse Werkplaats, werkten samen bij een Rijswijks bedrijf dat Kite Surfboards maakte. Dirk: “Toen ik daar wegging voor een andere baan, ben ik een jaar lang op zoek geweest naar een werkplaats. Ik wilde met Max en wat vrienden dingen maken die we leuk vinden. Een gewone bureaustoel is niets voor ons. Max: “Na lang zoeken kregen we via de Gemeente Den Haag een telefoonnummer en na ruim een maand was de deal rond. Dat was snel. We hadden nog geen naam en een half businessplan. Maar we konden gelukkig aan de slag en gingen lekker los. Binnen drie maanden kochten we machines, maakten we plannen en hadden we een website. De voormalige garage heeft een grote metamorfose ondergaan. Alle garageapparatuur is vrijwel verdwenen. Er zijn nieuwe werkbanken geplaatst, er is allerlei professioneel gereedschap aangeschaft en zelfs een 3D-printer.

## ‘Moeder werkt met vilt’

“Het is de bedoeling,” zegt Dirk, “dat mensen of bedrijven hier kunnen klussen, bijvoorbeeld aan hun camper of caravan. We hebben nu best al wat aanloop. Gisteren kwam er een meubelmaker die zijn atelier uit moet en bij ons wel cursussen wil geven. Ikzelf ben nu bezig een honderd jaar oud zeiljachtje te restaureren. Maar die

cursussen zijn belangrijk. Zoals gezegd meubelmaken of lassen, enzovoort.

Mijn moeder werkt veel met vilt en ziet het wel zitten een cursus werken met vilt te beginnen.” Lachend: “Nee, geen kookcursussen, we hebben alleen een tosti-apparaat

## Enig risico

Ondanks de grote financiële investeringen lopen Dirk en Max wel enig risico, omdat er plannen zijn op dit terrein woningen te bouwen. Max: “Maar dat zou zo wel drie jaar kunnen duren. En we hopen natuurlijk dat onze werkplaats zo’n succes wordt, dat de gemeente overtuigd raakt dat een openbare werkplaats thuishoort in onze stad. Daarbij komt dat ons enthousiasme het risico overstijgt.” En aan dat enthousiasme van Max en Dirk zal het niet liggen.

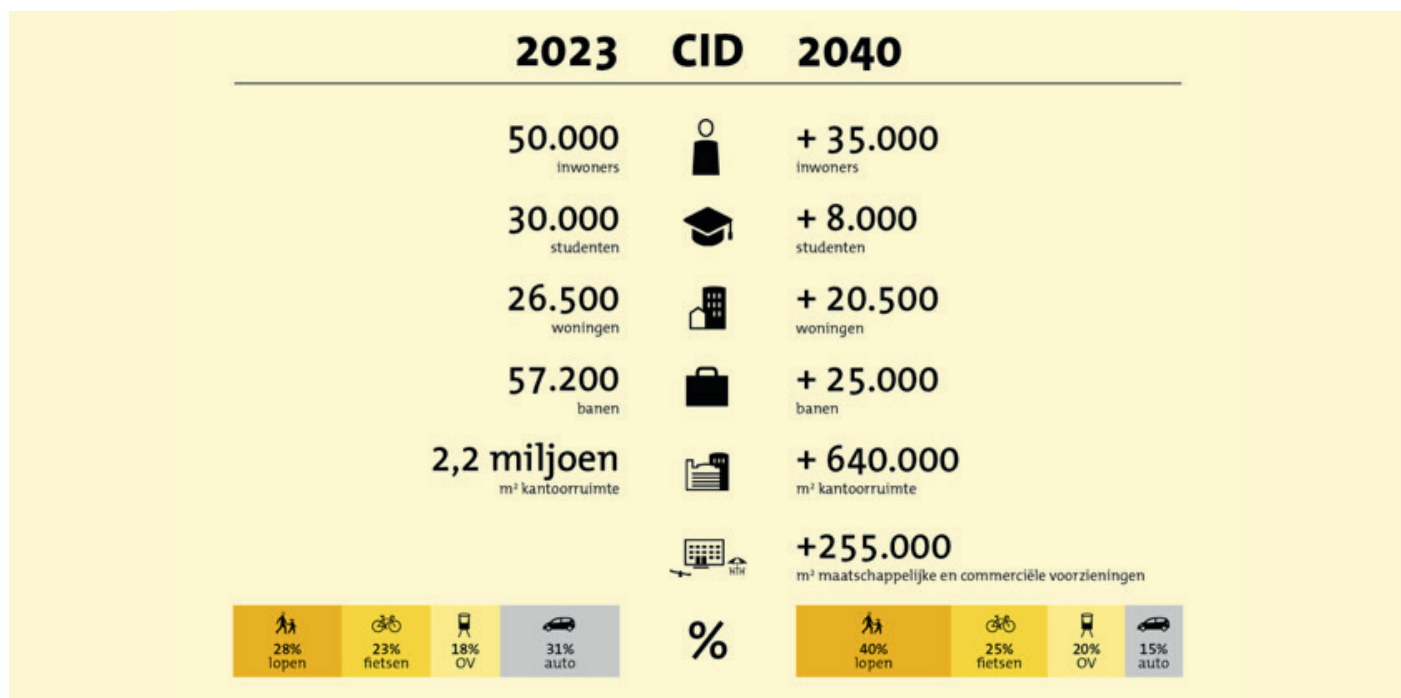
De Haagse Werkplaats is gevestigd aan de Boomsluiterskade 45, tel. 06 39737266, haagsewerkplaats.nl. De tarieven zijn 30 euro voor een halve dag en 50 euro bij gebruik van het professionele gereedschap. Op de site is ook een video te zien.

Dirk Diepenhorst

Foto: Steven Scholten



# Veertigduizend inwoners erbij?



De gemeente ontwikkelt plannen voor de gebieden in en rond de Rivierenbuurt en het Spuikwartier. Er moeten twintigduizend woningen bij komen en veel vierkante meters kantoorruimte. Dit betekent ruim veertigduizend inwoners extra, plus veel nieuwe werkplekken. Het plan heet Central Innovation District. Het centrum schuift zo naar onze buurten op, aldus de gemeente.

In de afgelopen twee jaar zijn er bijeenkomsten geweest waar wijkbewoners aanwezig konden zijn. Zij hebben steeds hun zorgen uitgesproken, maar er is weinig mee gedaan. Het plan dat er nu ligt gaat naar de gemeenteraad, maar het zal nog wel even duren voordat de bouw begint.

## Grote gevolgen

De plannen hebben grote gevolgen voor de Rivierenbuurt en het Spuikwartier. Het groene Terminal-gebouw tussen Schedeldoekshaven en Ammunitiehaven wordt gesloopt. Daar komen vijf hoge gebouwen voor in de plaats: tussen de Turfhaven en het Lage Zand twee torens van 50 en 70 meter hoog en tussen het Lage Zand en de Rijnstraat drie torens van 130 tot 150 meter hoog. Dat heeft grote gevolgen voor de bewoners van de Ammunitiehaven en van gebouw De Kroon aan het Lage Zand.

De woningen van De Kroon tot op 45 meter hoogte zullen last krijgen van slechte bezonning. De bewoners aan de Ammunitiehaven zullen tegen een muur van hoge torens aankijken. Vanuit de wijk is hiertegen geprotesteerd, volgens ambtenaren met succes, want de torens hadden eigenlijk 30 meter hoger moeten zijn. Dit doet denken

aan zogenaamde aanbiedingen bij de kruidenier: je maakt het eerst duur en dan geef je zogenaamd korting. Door de torens blijft de barrière tussen het Spuikwartier en de Rivierenbuurt in stand.

## Leefbaarheid

Een ander probleem is de leefbaarheid in vooral de Rivierenbuurt. Wat betekent veertigduizend mensen erbij voor de school, de kinderopvang, de gezondheidszorg enzovoorts. Daar hebben de plannenmakers weinig aandacht voor. De Doc kan er echt niet veel nieuwe patiënten bij hebben. De plannenmakers hebben vooral veel aandacht voor stenen (gebouwen) en veel te weinig voor de mensen die er mee te maken krijgen.

Een ander knelpunt is het verkeer. O ja, er komt een nieuwe tramverbinding met de Binckhorst. Dat helpt. Maar veel verkeer zal door of langs de Rivierenbuurt gaan. Op alle bijeenkomsten is aandacht gevraagd voor deze problemen, onlangs nog op 8 november. Piet Hein Minnecre heeft daar namens de wijk zijn zorgen uiteengezet. De Bewonersorganisatie Rivierenbuurt Spuikwartier wil dat er meer aandacht komt voor onze wijken. Dat kan als mensen zich ervoor inzetten.

## Gesprek met de wethouder

We zullen wethouder Van Asten uitnodigen voor een gesprek, de werkgroep CID kan dat voorbereiden. Geef je op voor de werkgroep via [info@brs-den Haag.nl](mailto:info@brs-den Haag.nl)

Jan van Gaalen



# De verhuizing

Op 4 november twintig jaar geleden verhuisden we van Leeuwarden naar Den Haag. 's Ochtends kwam in Leeuwarden onze buurvrouw afscheid nemen. 'Hebben jullie het al gehoord, Theo van Gogh is vermoord.' Hadden we niet gehoord, maar we moesten door, de laatste boeken inladen, daarna op weg naar Den Haag. Waar we vrijwel niemand kenden. Een rustige dag herinner ik me. We hadden een deal met de verhuizers gesloten dat we zelf een handje zouden meehelpen. Niet alleen de meubels uitladen maar ook ruim achtduizend boeken en die in een reusachtige hoop dozen in de huiskamers opstapelen. De Maasstraatjes waren er nog, geweldig vonden we dat, nu zijn er mooiere huizen, groter, strakker ook. Achter ons huis stond de oude Deltaschool, plus de bijna antieke gymzaal, later allemaal afgebroken. Daarachter een wijde lege vlakte, de nieuwe wijk was er nog niet. We kijken nu tegen de nieuwe school aan, maar ik klaag niet. De eerste avond keken we op onze tweede verdieping achter uit over Den Haag. Glinsterende lichtjes. We wisten niks. Voor het huis was alles zoals het nu is. Het Schenkviaduct is er nog steeds. Veel grotere en hogere bomen. Ook voor keken we 's avonds, we waren totaal uitgeput, lang naar de overkant. Ergens brandde helder licht. We dachten dat daar een feest was, maar de volgende nacht brandde hetzelfde licht. De tram kwam ineens voorbij, prachtig was het. Hij stopte toen nog onder het viaduct. We sliepen op een matras op de grond. Domweg gelukkig in Den Haag.

Kees 't Hart





# Het griezelavontuur dat Halloween heet

Zoals we in de Rivierenbuurt gewend zijn werd ook dit keer eind oktober Halloween gevierd in de wijk. Er werd geschminkt, verkleed, versiert en er werden snoephuisjes ingericht. Er waren veel griezelige spookhuizen waar de dappere kinderen met hun angstige ouders op bezoek konden gaan. Ook kon je in de fotobooth leuke foto's maken. In de Waalstraat en omgeving werd met veel plezier gegriezeld in het 'betoverende bos'. Er was door

de bewoners heel veel werk van gemaakt. Bij de vijver bij 't Haegsch Hof werd de avond traditiegetrouw afgesloten met chocomelk en marshmallows rond een kampvuurtje. Er zijn veel kindjes blij gemaakt met heerlijke snoepjes. De organisatie bedankt iedereen die meehielp. Als u er niet bij kon zijn dan hebben we altijd de foto's nog. Ze zijn gemaakt door Oliver van der Spek en Steven Scholten.





# Nieuwjaarbijeenkomst O3

Zaterdag 13 januari is er in wijkgebouw O3 een Nieuwjaarbijeenkomst, voor jong en oud. Van 14.00 tot 17.00 uur zijn er hapjes en drankjes. Dan kunnen we elkaar gelukkig nieuwjaar wensen. De organisatie ligt in handen van de bewonersorganisatie, Wijkz en de school. Voor kinderen komt er een apart programma.



Het bestuur van de bewonersorganisatie Rivierenbuurt/Spuikwartier. Van links naar rechts: Jeroen Heijning (ICT), Marlot van Dokkum (penningmeester), Selma Zekan, Jan van Gaalen (voorzitter), Margit Heine, Ana Zarpater (secretaris) en Astrid Baks (administratieve ondersteuning).

## Adoptie ORAC

Verschillende bewoners van de Rivierenbuurt hebben een Ondergrondse RestAfvval Container (ORAC) geadopteerd. Zij kunnen de ORAC openen en afval dat naast de container staat erin doen. Ook het BuurtPreventieTeam en de Buurtvaders ruimen regelmatig op. Dit zorgt voor een leefbare wijk.

Op maandag 15 januari is er voor adoptiehouders een bijeenkomst in wijkgebouw O3. Jeffrey Montenari van de gemeente stuurt iedereen een uitnodiging. Tijdens de bijeenkomst bespreken we wat goed gaat en wat er beter kan.

Wil je ook een afvalcontainer adopteren? Zoek dan op [www.DenHaag.nl](http://www.DenHaag.nl) op 'container adopteren' en meld je aan. Je krijgt dan een sleutel, handschoenen, vuilniszakken en een afvalknijper. Wil je alleen een afvalknijper, zoek dan op 'afvalknijper'.

Samen met medewerkers van de gemeente houden we onze wijk schoon.

Jan van Gaalen en Marlijn Groen

## Fijne feestdagen

Het bestuur van de bewonersorganisatie wenst iedereen fijne feestdagen en een vrolijke jaarwisseling. Heb respect voor elkaar en wees voorzichtig met vuurwerk. Ruim de rommel van het vuurwerk zelf op en laat dit niet over aan je burens of de gemeente.

Geniet van de feestdagen. Graag tot ziens op 13 januari in O3.

Jan, Ana, Marlot, Jeroen, Margit, Selma en Astrid.

## Nieuwsbrief en activiteitenkalender

De Bewonersorganisatie Rivierenbuurt Spuikwartier (BRS) gaat in 2024 een nieuwsbrief versturen. De Wijkkrant komt vier á vijf keer per jaar uit. Tussen deze uitgaven door gaat de BRS nieuwsbrieven versturen. Van sommige wijkbewoners hebben we een e-mailadres, van heel veel bewoners echter niet. Als je de nieuwsbrief wilt ontvangen, stuur dan een berichtje naar [info@brs-denhaag.nl](mailto:info@brs-denhaag.nl).

Een tweede nieuwigheid is de Activiteitenkalender. Er is steeds meer te doen in de wijk, maar een goed overzicht is er niet. Daardoor mis je wel eens wat. We vragen iedereen om het ons te melden wanneer je iets organiseert. Zo ontvingen we al een lijstje met data waarop wijkbewoners rommel opruimen in de wijk, bijvoorbeeld met World Clean-up Dag. En er komt in 2024 vast wel weer een Halloween-feest. Ook Wijkz en de Jan van Nassauschool organiseren van alles, net als het Haags Theaterhuis, Fenix theatermakers, Siamo Orkest, Platform Kunst en Cultuur, OPDC (Orthopedisch Didactisch Centrum), HWW Rivierenbuurt en De Doc.

De ActiviteitenKalender komt in de nieuwsbrieven te staan, op BRS-website ([www.brs-denhaag.nl](http://www.brs-denhaag.nl)), op de Facebook-pagina van de Bewonersorganisatie Rivierenbuurt / Spuikwartier – BRS en misschien op Hoplr. Meld je plannen voor 2024 via [info@brs-denhaag.nl](mailto:info@brs-denhaag.nl)

Foto: Steven Scholten



# Toen en nu



Beide foto's genomen op de Fluwelen Burgwal. Zwart-wit foto is van het Haags Gemeentearchief en kleurenfoto is van Steven Scholten.



# Divali: licht overwint duisternis

Op 12 november was het Divali, de derde van vijf bezinningsdagen voor Hindoestanen. Met Divali gaan de lichtjes aan, de diya's. Het zijn ingetogen dagen, die men vooral thuis beleeft, dagen van hoop. Ratna Raghoober vertelt erover.



Met zonsondergang steekt Ratna de diya's aan.

Ratna Raghoober komt uit Koudekerk aan den Rijn, waar men elkaar gedag zegt. In 2000 kwam ze aan het Muzenplein wonen. Ze merkte dat ook hier iedereen elkaar gedag zegt en dat vindt ze mooi. Ratna is secretaris van de stuurgroep Caribisch Nederland bij de Directeur Generaal Koninkrijksrelaties. Ook is ze verantwoordelijk voor het uitwisselingsprogramma van de Vereniging Nederlandse Gemeenten.

## Nieuwe maan

Ratna: "Divali is een moment van bezinning. Het zijn de belangrijkste dagen voor hindoes. Iedereen leeft daar naartoe. Divali is het feest van het licht. Het wordt gevierd op de vijftiende dag van de hindoemaand Ashwin, na veertien donkere dagen. In het oude India was dit het samenvallen van het einde van de oogst met de nieuwe maan.

## Rij van lichtjes

De oorsprong van Divali is de terugkeer van hindoegodheid prins Rama. Rama was 14 jaar lang verbannen in het oerwoud, samen met zijn broer Lakshman. De demon Ravana had Rama's vrouw Sita ontvoerd. Nadat Rama de Ravana had gedood, kwamen hij, zijn broer en zijn vrouw terug in zijn stad. De bewoners van de stad waren toen zo blij, dat ze een rij van lichtjes hebben neergezet. Divali komt van 'dipavali'. Dit betekent rij van lichtjes."

## Diya's

"Op de derde dag van Divali maken we de diya's klaar, van klei gemaakte bakjes. Daar gaat geklaarde boter in. Dan maak je lontjes van watten en steek je de diya's aan. Je aanbidt het licht. De gebeden zijn gericht aan godin Lakshmi. Zij staat voor het licht, voor welzijn."

## Respect voor de omgeving

"Met Divali vraag je je af hoe je met jezelf omgaat, hoe je ervoor zorgt dat het licht in jezelf overheerst. Hoe je ervoor zorgt dat je geen kwade gedachten hebt over jezelf of anderen. Het gaat niet alleen om hoe ik mijn eigen licht onderhoud, maar ook hoe ik de ander in het licht zet: de familie, de burens, de collega's."

"Probeer in kleine dingen het licht te zien. Wie zich niet bewust is van zijn omgeving en de natuur en wie daar geen respect voor heeft, blijft in het donker."

## Een schoon huis

"Voordat Divali begint, is het gebruikelijk om grote schoonmaak te houden. Het viel immers samen met het einde van de oogst en dan heb je niet veel tijd gehad om je huis schoon te houden. Hindoes doen dat nog steeds. Als godin Lakshmi je huis bezoekt om je te zegenen, wil je natuurlijk wel dat zij een schoon huis aantreft. Tijdens Divali eten Hindoes vegetarisch, en ze eten zoetigheden."

Selma Polter

Foto: Steven Scholten



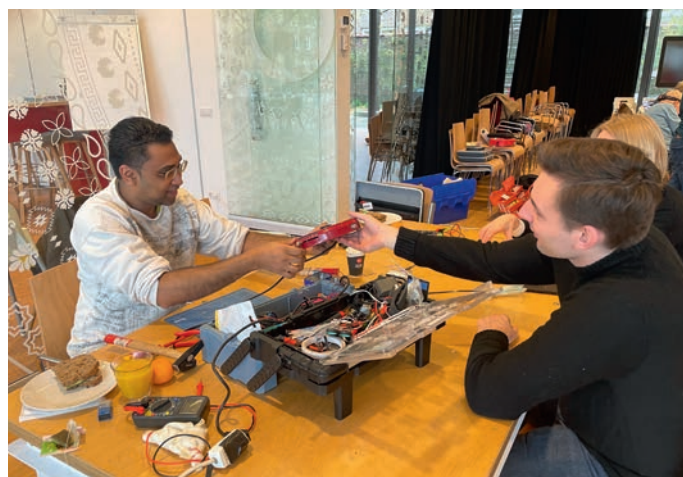
# Repair Café in O3

De vrijwilligers van Repair Café zijn op veel locaties te vinden, maar op 4 oktober waren ze voor het eerst te gast bij O3. Er was gereedschap en materiaal aanwezig om allerlei reparaties uit te voeren. Het was volle bak en flink aanpoten voor de vrijwilligers. Wat er zoal gerepareerd is? Koffiezetapparaten, naaimachines, fietstassen, boodschappentassen, maar ook een bloeddrukmeter, een ventilator en een elektrische nietmachine. Al met al zijn er 45 reparaties verricht!

Het Repair Café reist nu verder naar andere locaties. Kijk voor meer informatie op [www.repaircafedenhaag.nl](http://www.repaircafedenhaag.nl)

## Warme jassen te geef

En vandaag repareerden we niet alleen maar hadden we ook, als proef, een "Warme-Winterjassen-Weggeefrek" staan, gevuld met jassen die waren ingebracht door Amber van Duurzaam Den Haag en door Marlijn van WijkZ. Een schot in de roos: er werden 'nieuwe' jassen ingebracht maar de jassen vonden ook zeker gretig aftrek. De proef was dus meer dan geslaagd!





# “De geur van vers eten draagt bij aan het thuisgevoel”

In 2024 gaat het project Haags Ontmoeten in Woonzorgcentrum Rivierenbuurt een nieuwe fase in. Stuwende krachten daarachter zijn Locatiemanager Anja Hartevelde en coördinator Activiteiten en Vrijwilligers Manna Kloosterman. Beiden werken al jaren samen aan de geweldige sfeer in het Woonzorgcentrum.



Coördinator Activiteiten en Vrijwilligers Manna Kloosterman en Locatiemanager Anja Hartevelde bij hun geliefde Woonzorgcentrum Rivierenbuurt.

“Bezoektijden? Die kennen wij niet,” zegt Manna Kloosterman. “De voordeur is weliswaar afgesloten vanwege bewoners met dementie, maar binnen het pand zijn de bewoners vrij om te gaan en staan waar zij willen. Het is hun thuis, ze mogen altijd bezoek ontvangen.” Anja Hartevelde vult aan: “Bezoek onder etenstijd is niet handig, tenzij het bezoek gezellig mee eet. Dat kan op afspraak.”

Woonzorgcentrum Rivierenbuurt organiseert veel activiteiten. De keukenbrigade onder leiding van Maarten kookt iedere dag een verse middagmaaltijd. Anja: “Geurbeleving door vers gekookt eten draagt bij aan het thuisgevoel. Iedereen uit de wijk is welkom met of zonder Ooievaarspas.”

## Koffie en spelletjes

Anja en Manna willen voor het project Haags Ontmoeten bewoners met een VPT (Volledig Pakket Thuis)-indicatie actief gaan benaderen om naar het Woonzorgcentrum te komen. Zo wordt de stap om eventueel later bewoner van het huis te worden kleiner. Om al die activiteiten te kunnen uitvoeren is een uitbreiding van de vrijwilligersgroep dringend nodig.

Manna: “We zoeken vrijwilligers die gastvrouw of gastheer willen zijn, koffie schenken, een praatje maken of spelletjes begeleiden.”

Vrijwilligers zijn ook welkom om in de huiskamer bij de zorg te assisteren. Dat kan van alles zijn: boterhammen smeren, samen de afdelingskeukens opruimen of helpen bij de verschillende activiteiten. Een speciale oproep doen Anja en Manna aan Rivierenbuurt-bewoners die uit een ander land komen. Op de Brede Buurtschool vind je kinderen (en ouders) uit meer dan 60 landen.

Anja: “Als een oudere met niet-Nederlandse achtergrond dementie krijgt, verliest die vaak de kennis van de Nederlandse taal, omdat die hun tweede taal is. De taal van hun jeugd verliezen ze niet.”

Manna wil Project Haags Ontmoeten graag verder uitbouwen. “Nieuwe vrijwilligers kunnen zeggen wat ze willen doen en hoeveel uur ze kunnen helpen. Wij zorgen voor een speciale training.”

José Mendels

Foto: Steven Scholten

## AANMELDEN

Vindt u het leuk om bij Rivierenbuurt vrijwilligerswerk te komen doen? Aanmelden kan bij Woonzorgcentrum Rivierenbuurt. Tijdens het kennismakingsgesprek worden de aanmeldingsformulieren ingevuld en een VOG (Verklaring Omtrent Gedrag) aangevraagd. Die is uiteraard gratis. Bel receptie 070-3793400 of mail [m.kloosterman@hwwzorg.nl](mailto:m.kloosterman@hwwzorg.nl)



## Eén letter verschil: van Wijk-krant naar Wij-krant

De Wijkrant Rivierenbuurt/Spuikwartier bestaat al 25 jaar! Het eerste nummer bestond uit vier pagina's in zwart-wit, en er zijn tot nu toe 147 nummers verschenen. Het meest recente nummer ligt voor u. Het telt 32 pagina's in full colour. En heeft nog steeds hetzelfde A4-formaat. Een synopsis van 25 jaar.



De stapel 25 jaargangen, 147 nummers, in 03 (foto Joris Wijsmuller)

Het eerste nummer verscheen in februari 1998, toen Raymond van Barneveld nog in de IJsselstraat woonde en als postbode in onze wijk de post bezorgde. Hij was op 12 januari 1998 voor het eerst wereldkampioen darts geworden nadat hij zijn opponent Richie Burnett in de tiebreak versloeg, in een bloedstollende finale met 5-5 in sets.

Naast een verhaal op de achterpagina over Raymond, bleven de overige drie pagina's beperkt tot slechts één onderwerp: de aankondiging van een Groot

Buurtberaad. Op de agenda stond de herstart van de bewonersorganisatie nadat er twee jaar geen was geweest. In de krant stelden vier van de vijf kandidaat-bestuursleden zich voor, en werd een eerste werkplan gepresenteerd waarmee ze zich als nieuw bestuur wilden inzetten voor een leefbare buurt.

### Tussen Spui en spoor

Naast buurtberichten, gemeenteberichten en advertenties was er ook altijd een vaste column. Carla Tan begon daarmee in 1999 en heeft zo tot 2006 op speelse wijze vele noten gekraakt. Carla Tan was in werkelijkheid Ton van 't Oosten, maar niemand mocht weten dat hij het was (de charlatan). Een traditie die tegenwoordig wordt voortgezet door de Moppereend. In de wijkkrant is altijd veel aandacht besteed aan de geschiedenis van de wijk, met verhalen, tekeningen en archiefphoto's. Ook is er veel geschreven over de vele bouwplannen, wijkfeesten, welzijns- en schoolactiviteiten, en over bedrijvigheid, groen, kunst en cultuur.

In die 25 jaar zijn 'Tussen Spui en spoor' vele wijkbewoners, middenstanders, politici en passanten geïnterviewd. De interviewers kwamen thuis bij kapper Henny, kroegbaas Nancy, doedelzakbouwer Paul, buurtkenner Remy Remmerswaal, ijscoman Moes, de Egyptische snackbarbroers van Cafeteria Greet en ga zo maar verder. De wijk is een onuitputtelijke bron van verhalen.

### Oplage gegroeid

De eerste jaren werd de krant gedrukt bij drukkerij Adelante in krakersbolwerk 'de Blauwe Aanslag', maar vanaf 2000 tot op de dag van vandaag is Smiet Offset BV de drukker. De krant verscheen altijd zes keer per



jaar. Na corona is dit teruggebracht tot vier à vijf keer per jaar. Het begon met een oplage van 3.000. Maar door de groei van kamerbewoning, nieuwe woningen in het Spuikwartier en op de plek van de Staatsdrukkerij is de oplage tegenwoordig 4.800.



Voorpagina van het eerste nummer

## Gammele boodschappenwagentjes

De krant wordt door vrijwilligers huis aan huis bezorgd, en dat vergt iedere keer weer een flinke inspanning. Voor de bezorgers worden nu twee professionele postkarren aangeschaft, zodat het heen en weer gesleep met gammele boodschappenwagentjes na 25 jaar tot verleden tijd behoort. Uitzondering op de bezorging door vrijwilligers vormde de bezorging door Clean River van 2007 tot en met 2013. Clean River was een project van de bewonerscommissie en Parnassia met de uitvalbasis in de IJsselstraat. Van hieruit maakten daklozen en verslaafden de wijk schoon. En bezorgden dus ook de wijkkrant.

## Vrijwilligers

De krant wordt met veel liefde en toewijding door vrijwilligers gemaakt, in een zelfstandige redactie. Iedereen die dat wil, kan bijdragen. Ook de bewonersorganisatie levert berichten aan, maar de krant is niet de spreekbuis van het bestuur. De start was in een tijd dat computers nog niet wijdverbreid waren en fotografie nog een chemisch proces was met filmrolletjes

die ontwikkeld en afgedrukt moesten worden. De redactie werd ondersteund door professionele administratieve krachten van welzijnsorganisatie BOOG. Zij hielpen met het typen, de opmaak en het werven van advertenties. Door bezuinigingen op het welzijnswerk viel deze ondersteuning in 2014 weg. In al die jaren zijn regelmatig oproepen voor vrijwilligers gedaan, en gelukkig staan er steeds weer nieuwe buurtgenoten op die een steentje aan de krant willen bijdragen.

## Stenen, straten en vooral ook mensen

Vanaf nummer 78 (april 2011, jaargang 13) braken moderne tijden aan met de wijkkrant in kleur. En hoewel het maar één letter verschil is, staat er vanaf nummer 124 in 2019 een andere naam op de cover. De nieuwe naam kwam voort uit een oproep van de toen net nieuw aangetreden redactie. Bedenker van de naam is Sander Doerbecker. Hij gaf een mooie motivatie: "De nieuwe naam verwijst naar de oude naam, uit respect voor alle jaren waarin de wijkkrant als vertrouwde roepstoeter voor de buurt heeft dienstgedaan. 'Wij' in plaats van 'wijk' impliceert dat een buurt niet alleen uit stenen en straten bestaat, maar vooral ook uit mensen. Wij allemaal maken de buurt tot wat het is."



Redactievergadering in clubhuis de Boskant bij het 10-jarig jubileum in 2008 (foto archief)

Tekst Joris Wijsmuller



# 'Barney', de oervader van de Nederlandse dartsport

De start van Wijkkrant Rivierenbuurt loopt parallel met de carrière van een van de grootste zonen van de Rivierenbuurt. Raymond van Barneveld uit de IJsselstraat werd in 1998 de Dartkoning van de Wereld. Een interview.



Raymond in zijn trainingshonk. (foto: Joris Wijsmuller)

Raymond van Barneveld (Den Haag, 1967) woonde tot zijn negende in de wijk Transvaal, verhuisde daarna naar de Gedempte Burgwal in hartje centrum en leerde in Rivierenbuurt-snackbar De Concurrent zijn (ex-)vrouw Silvia kennen. Ze woonden samen in de oude Maasstraat en IJsselstraat. Van Barneveld: "Ik heb een jaar of acht in de Rivierenbuurt gewoond."

## Wat zijn je mooiste herinneringen aan de Rivierenbuurt?

Raymond van Barneveld: "Natuurlijk die hofjes. Die huisjes waar iedereen gewoon naar binnen kon lopen. Daar woonde veel familie van mijn vrouw, ooms en tantes, neven en nichten, dus elke dag zat je gezellig bij elkaar. Ja, vaak met een potje bier erbij, al was dat voor mij niet weggelegd, ik drink helemaal niet. En snackbar De Concurrent, op de hoek van het Maasstraat-hofje, een vaste ontmoetingsplek voor iedereen. Moeders zaten

daar met de kinderen voor schooltijd een kopje koffie te doen. Het leek wel een fanfare als ze allemaal naar school liepen."

## Als postbode kende je de buurt tot in de haarvaten. Hoe waren de bewoners?

Raymond: "Het waren vriendelijke en hartelijke mensen. Iedereen stond altijd klaar om te helpen, of om op de kinderen te passen. Zonder zorgen kon ik al mijn toernooien gooien.

"Toen ik in 1998 als wereldkampioen de straat in kwam, ontplofte de IJsselstraat van enthousiasme, ik wist niet wat ik meemaakte. Ik stopte als postbode en werd professional. Toen bekend werd dat ze de hofjes gingen slopen, hadden we drie kinderen. We zijn toen uitgeweken naar Ypenburg, waar ik nog steeds woon, sinds 2000."

## Helpt het, in de Rivierenbuurt wonen, om wereldkampioen darten te worden?

"Dat gaat wat ver. Het was hier natuurlijk geen dartomgeving, in de zin van dit of dat moet je doen met je pijlen. Maar mijn ex-vrouw en ik ontvingen veel hulp thuis als ik over de wereld toernooien bezocht, vooral van mijn schoonouders en schoonzussen. Ik moet wel zeggen: in snackbar De Concurrent werden veel dartcompetities gespeeld. Ik ging er met een collega van de PTT weleens een pijltje gooien. Maar er zat geen specifiek verborgen dart talent in de Rivierenbuurt, als je dat bedoelt."

## Je hebt het helemaal zelf gedaan.

"Ik had op de Gedempte Burgwal als jongen een grote zolderkamer, daar was ik uren aaneen aan het gooien. Mijn vader was timmerman geweest, en die timmerde voor mij een prachtig dartbord, met allemaal planken voor mijn gewonnen bekertjes. Ik trainde daar dagelijks en verbeeldde me dat ik meedeed aan het wereldkampioenschap en tegen de groten der aarde speelde."

## Dat plotselinge succes, kon je dat aan?

"Toen ik in 1995 de Embassy WK-finale haalde, barste het los. Het was winterstop, er was geen voetbal en iedereen ging ineens darten kijken. Toen ik terugkeerde, was het hele land in de ban van de dart. Televisieprogramma's

wilden me hebben. Linda de Mol omhelsde me en zei: 'Ik zat op het puntje van m'n stoel.'

"Ik werd er wel bekend door en verdiende extra met clinics en demonstraties. Maar de sponsors waren voorzichtig. Het was nog te vroeg, ik moest gewoon terug naar de post."

**Er staat een gigantisch stuk over jouw leven op Wikipedia. Niet gek voor een jongen uit de Rivierenbuurt. Welk deel van je loopbaan zou je over doen?**

"Ik ben er wel achter dat ik niet de allerbeste van de wereld ben. Ik heb vijf wereldtitels maar Phil Taylor heeft er 16 en won 160 televisies. Michael van Gerwen doet het fantastisch de laatste jaren. Ik heb het gevoel dat ik niet het uiterste uit mijn carrière heb gehaald. Technisch gezien wel hoor. Maar ik had wat vaker mijn gezicht moeten laten zien, daarin ben ik laks geweest. Ik ben een huismus, ik zit graag op de bank met mijn vrouw TV te kijken.

"Ik had mooie contracten, maar ben geen miljonair. Ik kan mijn rekeningen betalen, maar ik verdien niet wat die jongens op het moment verdienen en dat frustrereert me soms. Maar we zijn 25 jaar verder en ik zit vanavond weer in de studio van Viaplay, dus het loopt nog steeds. Ik leef er nog van."

**Een van jouw kinderen zegt: 'Ik wil professioneel darter worden. Wat zeg je dan?'**

"Als het een van mijn dochters was, zou ik zeggen: met alle respect, maar in het damesdarten is het financieel gezien nog niet erg aangenaam. Als mijn zoon het had gezegd dan is het een ander verhaal. Maar ja, dan moet je wel een ijzersterke discipline hebben. Elke dag vroeg opstaan en weer naar een ander toernooi. En elk vrij uur trainen. Ja, ik was bloedfanatiek hè."

Tekst: Harri Theirlynck



25 jaar geleden: Rivierenbuurt, 12 januari, 1998: "...hoe Barney door Den Haag wordt gereden in een witte limousine. Het dakraam is open en Raymond steekt er met zijn bovenlichaam uit. De IJsselstraat hangt vol met vlaggen, slingers en oranje ballonnen. Rookpotten zijn aangestoken. Schoolkinderen roepen 'Barney, Barney. En op de deur van nummer 22 staat in groen en gele letters 'niet te wèneg, kap nâh'." (Uit Game Over, biografie Raymond van Barneveld) Foto: AWJ Remmerswaal



# Boomhut

Vandaag vloog ik langs O3 en in mijn ooghoek zag ik opeens iets bijzonders, iets nieuws. Een boomhut. Een prachtige plek voor kinderen om te spelen. Ik landde op het dak en meteen sloeg mijn fantasie op hol.

Waarom maken we deze boomhut niet veel hoger? Vijf verdiepingen, nee negen. Of zestien? Ik weet het al: een boomhut van 25 verdiepingen. Wat een waanzinnig idee, dat niemand anders dat ooit heeft bedacht, hè. En elke verdieping is dan voor iets anders. Er is een Repair Café waar ze je broodrooster maken en je gebroken hart lijmen. Een verlichte verdieping waar je Divali kan vieren en een griezelige voor Halloween. Het Siamo orkest van Aron Tringali en Fenix theatermakers spelen er in Theater De Kunstboomhut. Op weer een andere verdieping hangt de fototentoonstelling Wij Spuikwartier. Vogels met een droge keel kunnen terecht in Mileya's Bird Corner. En er is een dartroom (goed lezen hè: er staat 'dartroom', niet 'darkroom') voor Barney & Friends. Onze boomhut wordt mooier dan alle torens van het CID bij elkaar en veel goedkoper dan die groenstrook die ze op de Utrechtsebaan gaan maken. En op de bovenste verdieping komt natuurlijk... het redactielokaal van de Wijkkrant.

Lieve wijkkrant, gefeliciteerd met je verjaardag. Je bent nu 25 en de laatste jaren ben je behoorlijk volwassen geworden. Jij bent die mooie boomhut. Jouw bladzijden zijn de verdiepingen, met steeds weer nieuwe onderwerpen en mensen die onze wijk levendig en boeiend maken. Enorm bedankt daarvoor. Mopperend



Lekstraat 49 2515 XA Den Haag  
www.tetterosautobedrijf.nl  
Info@tetterosautobedrijf.nl  
Tel: 070 4061414 Mob: 06 19765102  
Openingstijden: Ma - Vr: 8.00-17.00 Za: 8.30-12.30



In overleg ophalen ook mogelijk

APK :: Onderhoud :: Reparatie :: Airco :: Schadeherstel  
In- en Verkoop Occasions



## Kerstfeest met Havenlicht

Maandag 25 december 2023,  
eerste Kerstdag

Buurthuis O3 Zaanstraat 25  
Vanaf 11:00 is er inloop  
11:30 start met de Kerst Sing-in,  
sluiten af met een maaltijd

Iedereen uit de Rivierenbuurt is  
welkom!

Vind je het leuk te helpen de maaltijd klaar te  
maken? Meld je aan via [info@havenlicht.nl](mailto:info@havenlicht.nl)

# De kunst van huidverzorging

Begin september opende schoonheidssalon BellezArtista de deuren, aan de Boomsluiterskade 337. Tijd voor een kennismaking met de eigenaren van deze salon: Erika en Danny. Zij werken niet alleen in de Rivierenbuurt, maar ze wonen er ook. Op een stormachtige dag brachten fotograaf Steven en ik een bezoek aan de mooie, nieuw ingerichte schoonheidssalon, voor een gesprek en foto's.



Erika in haar schoonheidssalon BellezArtista aan de Boomsluiterskade

Het gezamenlijke verhaal van Colombiaanse schoonheidsspecialiste Erika en Nederlandse ondernemer Danny begint op Curaçao, waar beiden vakantie vieren. De liefde blijkt bestendig. Erika is al 20 jaar werkzaam als schoonheidsspecialiste in Colombia, maar verhuist voor de liefde naar Den Haag. 'De overgang van het zonnige Colombia naar het regenachtige en koele Nederland was groot', vertelt Erika. Om hier goed te kunnen aarden en omdat ze haar werk mist, pakt ze haar job als schoonheidsspecialiste snel weer op. Zo gaat ze onder andere aan de slag in Hotel des Indes.

## Persoonlijke aandacht

'Het starten van een eigen praktijk is altijd een droom van mij geweest', vertelt Erika. Samen met Danny maakt zij deze droom al enige tijd waar. Danny regelt de zakelijke kant van de praktijk. Hij is zelf ook ondernemer en weet wat er zoal op ondernemers afkomt. Erika gaat over de behandelingen. Persoonlijke aandacht voor de klant is één van haar basisprincipes. Dat zij konden verhuizen naar het pand aan de Boomsluiterskade vlak bij hun woonadres was een buitenkans.

## Facials

Erika vertelt enthousiast over haar specialisatie 'facials' (gezichtsbehandelingen). Colombia is een land met een booming beauty-industrie. Zij werkte daar jarenlang voor een praktijk die bekend stond vanwege hun 'deep

cleansing'-methoden. Deze intense reiniging van de huid gaat volgens specifieke protocollen. De behandeling leidt tot een superzachte en gladde huid. Erika introduceerde deze kennis in Nederland en nu heeft ze klanten vanuit verschillende delen van Nederland. Goed om te weten: deze behandeling is ook voor de heren beschikbaar.

## Natuurlijke schoonheid

'De focus van de praktijk BellezArtista ligt op natuurlijke schoonheid. Het gaat in de behandelingen om het op orde krijgen en houden van de basis, de huid', aldus Danny. Voor wie daarvoor openstaat, deelt Erika tijdens haar behandelingen graag lifestyle-adviezen. Hiermee blijft de huid tussen de behandelingen door zo goed mogelijk op peil. Het volledige aanbod van behandelingen is te vinden op de website van BellezArtista: diverse soorten massages, modelleren en verven van wenkbrauwen, gezichtsbehandelingen enzovoort. De voertaal tijdens behandelingen is voornamelijk Engels of Spaans. Nog een laatste tip: mocht je voor de feestdagen nog op zoek zijn naar een cadeau? In BellezArtista zijn ook giftcards te verkrijgen.

Meer informatie: [www.BellezArtista.nl](http://www.BellezArtista.nl).

Marika van Brakel

Foto: Steven Scholten



# Kadenieuws van de gemeente

De komende jaren vervangt de gemeente de kademuren in de Rivierenbuurt. Terwijl buiten aan de eerste kademuren hard wordt gewerkt, zijn achter de schermen de voorbereidingen voor de andere projecten in volle gang.

## Werk Zwarteweg-Boomsluiterskade verloopt voorspoedig

Een groot deel van de kademuren tussen de Ammunitiehaven en de Maasstraat zijn bijna klaar. De aannemer gaat de komende tijd de tijdelijke damwanden en het werkplateau verwijderen. Daarna breekt een nieuwe fase aan. In de bocht van de Boomsluiterskade bij de Maasstraat wordt een stuk kademuur vervangen en de riolering aangepast. Voordat dit werk begint, ontvangen bewoners en ondernemers in de buurt een brief.



Het storten van het beton voor de kademuur  
Fotograaf: Jurriaan Brobbel

### Heeft u vragen of klachten over het werk bij de Zwarteweg-Boomsluiterskade?

Neem contact op met omgevingsmanager Karlijn Tielemans van Dura Vermeer. Dat kan via de Bouwapp. Via de zoekbalk in de BouwApp kunt u het project vinden onder de naam 'Zwarteweg Boomsluiterskade Den Haag'. U kunt Karlijn ook bereiken op e-mailadres [k.tielemans@duravermeer.nl](mailto:k.tielemans@duravermeer.nl) en telefoonnummer 06 53 59 94 44.

## Informatiebijeenkomst Uilebomen-Boomsluiterskade

De Uilebomen en Boomsluiterskade tussen de Maasstraat en de Pletterijkade krijgen nieuwe kademuren. Ook wordt dan een deel van de riolering, het straatwerk en de houten brug vervangen. Dit werk wordt

nu voorbereid en begint op zijn vroegst eind 2025. In het voorjaar van 2024 is er een informatiebijeenkomst. De bewoners en ondernemers in de buurt ontvangen een uitnodiging.

## Werk Pletterijkade gaat bijna beginnen

Op en rond de Pletterijkade wordt vanaf maart 2024 flink gewerkt. De Pletterijkade krijgt 300 meter nieuwe kademuur. Tegelijkertijd wordt het riool op de Pletterijkade en in een aantal zijstraten vervangen. En daarna wordt de Pletterijkade weer netjes ingericht en krijgt het Rijswijkseplein een nieuwe inrichting. Door de verschillende werkzaamheden te combineren hoeft de straat maar één keer open. Dit zorgt voor minder overlast.



In de kademuur komt een verlaagd gedeelte met bankjes

### Vragen over het werk op en rond de Pletterijkade? Kom naar de informatiemarkt

U bent op dinsdag 12 december van 17.00 tot 19.30 uur van harte welkom in O3, Zaanstraat 25. De aannemer en het projectteam van de gemeente staan klaar om u meer te vertellen over het werk.

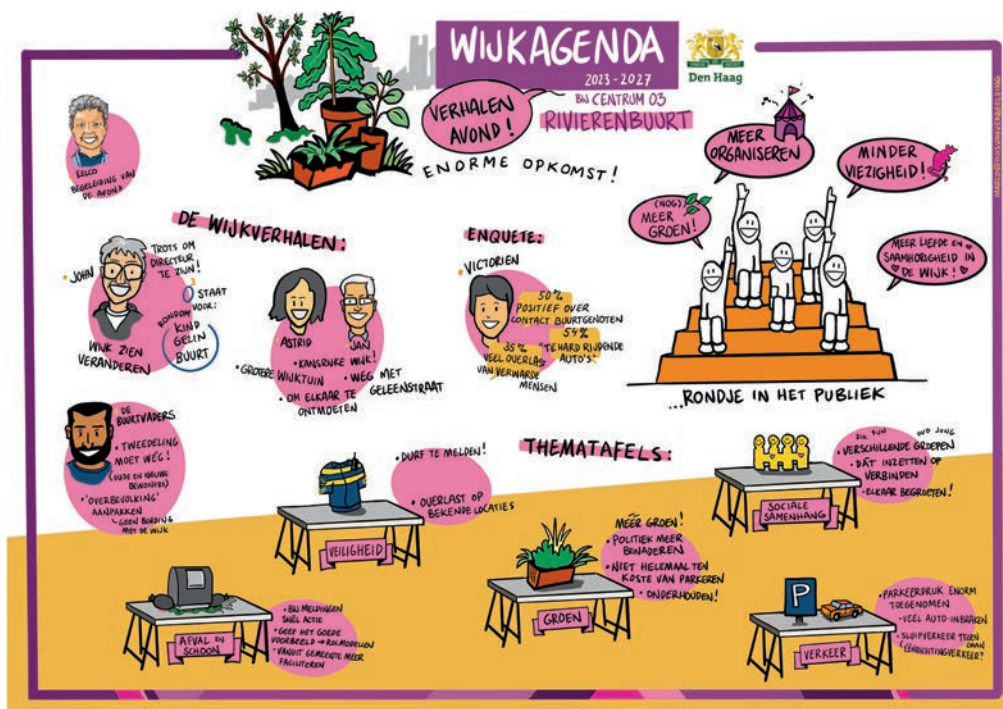
## Wilt u meer informatie over één van de projecten?

Bijvoorbeeld over de werkzaamheden, de planning of bijvoorbeeld omleidingsroutes?

Kijk op [denhaag.nl/kademuren](http://denhaag.nl/kademuren) en ga naar het project waarover u meer wilt weten.

# Impressie verhalenavond

Op dinsdag 10 oktober 2023 kwamen zo'n zestig buurtbewoners, wijkorganisaties en de gemeente samen op de verhalenavond Rivierenbuurt. Ze spraken met elkaar over wat er goed gaat in de buurt en wat er verbeterd kan worden. Er was veel belangstelling en men kon met elkaar de gedachten laten gaan over toekomst. Een opmaat naar een (nog meer) leefbare, schone en gezellige buurt.



Tekenverslag: gemeente Den Haag

Mirthe van Gelder is de projectleider namens de gemeente Den Haag. Zij lichtte toe wat de gemeente beoogd met de wijkagenda. 'De wijkagenda is een middel om belangrijke verbeterpunten in de wijk aan te kaarten. Ook helpt de wijkagenda bewoners, ondernemers, wijkorganisaties en de gemeente om samen te werken.' Er liggen kansen voor de buurt. Ook werd de uitslag van de vragenlijst gepresenteerd die aan deze avond voorafging.

## De trots en de zorgen

Aanwezigen voerden het woord over waar ze trots op zijn, maar ook waar zij zich zorgen over maken.

De ligging van de wijk wordt ervaren als ideaal door de nabijheid van het centrum en het Openbaar Vervoer.

De wijk tuin werd genoemd als verbindend initiatief van bewoners.

En ook de diversiteit van oorspronkelijke en nieuwe bewoners is positief, al kan de binding met elkaar volgens bewoners beter.

Bewoners voelen zich regelmatig onveilig in hun eigen buurt. Bepaalde plekken trekken dak- en thuislozen, drugsdealers of -gebruikers en hangjongeren aan. De maatschappelijke organisaties die kwetsbare groepen opvangen, zouden meer voor de wijk kunnen betekenen. Bijvoorbeeld met de benadering van de dakloze mensen

die op verschillende plekken in de wijk bivakkeren. Ook gevaarlijke verkeerssituatie vinden bewoners een belangrijk aandachtspunt. Maar ook de overlast van bezoekers van de Geleenstraat en omgeving geeft een onveilig gevoel.

Al deze punten werden in themasessies besproken. Daaruit kwamen vijf belangrijke thema's naar voren die verder uitgewerkt zullen worden: (sociale) veiligheid, verkeer, sociale samenhang (ontmoetingsplek voor dagelijks gesprek), een schone buurt en meer groen.

Op 28 november zijn alle Rivierenbuurters weer uitgenodigd om een vervolg te geven aan de wijkagenda. Als deze krant uitkomt dan is de avond al geweest, maar iedereen heeft een uitnodiging in de brievenbus gekregen. Zo wordt met elkaar verder gewerkt aan de Wijkagenda die op dinsdag 23 januari 2024 wordt gepresenteerd.

Samen zetten we de wijk op de agenda!

Met dank aan Pascal Degen en Mirthe van Gelder voor de bijdragen.



# Blonde Dolly

Thomas Ross is al lange tijd één van de meest productieve thrillerschrijvers van Nederland. In 2019 publiceerde hij zijn visie op het leven en de dood van Sebilla Niemans, die beter bekendstaat als Blonde Dolly.



Het huis aan de Nieuwe Haven waar Blonde Dolly haar beroep uitoefende.

Zestig jaar na haar dood is de naam Blonde Dolly nog springlevend. Al decennia zoeken politiemensen en journalisten naar haar moordenaar. Haar moord is een raadsel, een mysterie, zoals Sebilla Niemans alias Blonde Dolly dat zelf ook was. Een prostituee aan de zelfkant van Den Haag, maar getrouwd met een violist van het gerenommeerde Residentie Orkest. Ze reisde naar Londen, Antwerpen en Parijs en overnachtte met rijke en prominente Nederlanders in chique hotels. De vragen rond haar raadselachtige dood op 31 oktober 1959 zijn nooit beantwoord. Waarom leidde de hoofdcommissaris van Den Haag zelf het onderzoek? Hoe kwam Dolly aan een fortuin aan geld en huizen? En waar is haar beruchte blauwe boekje gebleven waarin ze de namen van haar clientèle zou hebben genoteerd?

Een fragment over haar laatste dag, waarin blijkt dat ze bang is voor ontdekkingen van dwarsverbanden tussen haar klanten en kennissen uit de oorlog:

*Den Haag, vrijdag 30 oktober*

*Ze knoopt de zijden naadkousen vast aan de jarretelles van haar corseletje en trekt het nieuwe satijnen hemdje aan. Doorgaans draagt ze de exclusieve lingerie uitsluitend om te strippen voor haar rijke minnaars. Hier in het buurtje zouden de meiden zich alleen maar afvragen waar ze het geld ervoor vandaan heeft; en voor de klanten is het niet nodig, te gehaast en al opgewonden wanneer ze haar blouse openknoopt. Sinds vanmiddag heeft ze er twintig afgewerkt.*

*Ze was zich wezenloos geschrokken toen Cor zei dat de Indo op de Uilebomen in zijn auto zat. 'Hij zei dat hij moest pissen, maar volgens mij lulde hij uit zijn nek en wou-ie naar de hoeren maar durfde-ie niet in zijn mooie pakkie.' Het kan. Een bankier die zijn auto verderop parkeert. Hij zou niet de eerste zijn die bang is voor zijn reputatie.*

*'En toen?' 'Sloeg-ie ineens links af naar de Uilebomen.' 'Maar hij was daar al voor ik kwam?' 'Ja. Hij ging natuurlijk never nooit met die dure kar voor je deur staan.' 'Zag hij mij?' 'Dat zal wel want je liep langs hem. Maar als-ie er voor jou was, was-ie toch achter je aan gegaan?'*

*Nog één nacht hier. Nick blaft omdat de voordeur wordt geopend. 'Rustig maar, Nick, het is Gerard.' Ze loopt achter de hond aan de gang op en maakt de ceintuur van haar kimono los. Nog één nacht. Haar laatste hier.*

Ton van Rijn

Foto: Fotocollectie Anefo

Dit is het vierde van een reeks van vijf artikelen over de Rivierenbuurt of het Spuikwartier in de Nederlandse lectuur en literatuur.



# Wormen aan het werk

Het staat er ruim twee jaar en het hoort al helemaal in het straatbeeld: het wormenhotel in de Calliopestraat. Woensdag 13 september hebben de initiatiefnemers van het hotel de eerste grote hoeveelheid wormencompost kunnen oogsten. Het was een klus, maar de oogst was mooie, verse, vruchtbare grondstof.



Bouwer van het wormenhotel Rowin Snijder is tevreden over de compost. De fauna in het hotel is kerngezond, een feest van biodiversiteit.

Rowin Snijder van het bedrijf Compostier is de bouwster van het hotel. Onder zijn leiding hebben buurtbewoners Elisa Mutsaers, Margo Smit en Pauline van der Vorm drie kruiwagens compost uit het hotel gehaald. Ze hebben de compost meteen verdeeld over geveltuinen in de Herenstraat, de Fluwelen Burgwal, de Wijnhaven en de hoek Herengracht/Calliopestraat. Het hotel kreeg zo weer flink wat ruimte.

## Hoezo afval?

Zo'n twintig huishoudens voeren nu hun groenafval aan de wormen in de Calliopestraat. Volgens Rowin Snijder is de fauna in het hotel kerngezond, een feest van biodiversiteit. Niet alleen wormen bevolken het hotel, maar ook torretjes en miljoenpoten.

Er gaat niets verloren van de waardevolle stoffen in de ingeleverde groenteresten, de eierschalen, de koffiedrab of de theebladeren. Hoezo afval? Laat de wormen maar werken. De geveltuinen (en de buurt) worden er rijker en groener van. En als het meezit, volgt in het voorjaar een nieuwe oogst.

## Hoe het werkt

Het wormenhotel heeft tuinbakken bovenop. Die kun je wegduwen. Dan kun je het groenafval erin doen. De tuinbakken gaan op slot, zodat niet iedereen het wormenhotel zomaar kan openen. Maar voor de nieuwsgierigen zit er aan de zijkant van het hotel een luikje. Als je dat omhoogschuift, kun je de wormen aan het werk zien.

Het wormenhotel heeft een grote compostkamer waarbinnen het ecosysteem van compostorganismen leeft. De zijwanden van de binnenkamer laten lucht door, zodat de compost kan ademen.

## Meedoen?

Wil je meedoen? Scan dan de QR-code op het hotel en stuur een e-mail aan de buurtbewoners die het hotel 'beheren'.

### De wormen lusten graag

- ongekookte groente- en fruitresten, alles klein gesneden
- koffiedik, theebladeren en eierschalen
- stukjes karton en onbedrukte of bruine papieren zakjes zijn welkom, maar het is hotel geen papierbak

### De wormen lusten geen

- bamboe
- citrusfruit zoals sinaasappel, mandarijn en grapefruit
- gekookte groente- en fruitafval
- graanproducten, bijvoorbeeld brood, cake, rijst, pasta
- dierlijke producten zoals vlees, vis, gevogelte, zuivel of hele eieren
- touwtjes/labeltjes/nietjes van theezakjes
- groenafvalzakjes, ook al staat daarop dat ze composteerbaar zijn

Meer informatie:  
[www.compostier.nl](http://www.compostier.nl)

Tekst: Margo Smit en Selma Polter  
Foto: Margo Smit



# ‘Je bent wel anders, maar wel één van ons’

Varamitra woont een kwart eeuw in de Rivierenbuurt. Hij kwam wonen in een hofjeswoning aan de Maastraatlaantjes, en woont nu in de nieuwbouw aan de IJsselstraat. Hij vertelt hoe de buurt is veranderd.



Varamitra in zijn achtertuin: “Na 25 jaar kun je wel zeggen dat ik hier geaard ben.” (foto Joris Wijsmuller)

“Na langjarig verblijf in het buitenland ging ik wonen in de Witte Anna met spectaculair uitzicht. Dat is de ronde witte woontoren naast het Prins Bernhardviaduct. Dat was niks voor mij, ik moet op de grond wonen. In de zomer van 1998 schreef ik me in via de Woonkrant voor een woning in de Maastraatlaantjes. Ik was de laatste van de zeven inschrijvingen. Alleen nummer zes en ik kwamen opdagen. Het huisje was knap uitgewoond en zag er niet uit. Nummer zes haakte direct af, en toen was de deal met huisbaas Haag Wonen snel gemaakt. De woonconsulent vroeg nog of ik wel zou kunnen aarden in de buurt. Na 25 jaar kan ik wel zeggen dat dat gelukt is.”

## Thuiszorg was niet nodig

“Het eerste wat ik deed was de ramen zemen. Ik zie ze nog staan: buurvrouwen die kritisch toekeken of ik wel kon zemen. Het werd goedgekeurd. De huisjes waren klein en

de muren dun, het was gehorig en koud. Je woonde toen veel dichter op elkaar en er werd meer op straat geleefd. De sociale samenhang in het eigengereide buurtje was sterk, thuiszorg was niet nodig. Je hoefde niet bij elkaar over de drempel te komen, maar keek wel naar elkaar om. Een keer kwam ik 's avonds laat thuis en moest ik vroeg in de ochtend snel weer weg. De buurvrouw belde me 's middags op omdat mijn gordijnen nog steeds dicht waren. Ze wilde weten of het wel goed met me ging. Er is hier geen kans dat je een week dood ligt in je eigen huis. Er kwam iemand met psychiatrische problemen in het laantje wonen. Toen zijn huisje in brand vloog, werd hij door de politie meegenomen. Een buurvrouw zei tegen de politieagent zonder spoor van rancune: ‘Je moet wel goed voor hem zorgen, en niet zijn pillen vergeten.’ Ik heb geen kwaad woord over hem gehoord.”



## Grondgebonden woningen

“Haag Wonen wilde na de brand het huisje meteen dichttimmeren. Dan wordt het van kwaad tot erger, dus daar hebben we met de buurt een stokje voor gestoken. Je zag wel dat het gewoon klaar was met die huisjes, ze waren op. De sloopplannen veroorzaakten veel onrust en emotie. Er waren families bij die hier al generaties lang woonden. De buurt kwam in verzet en eiste dat bewoners konden terugkeren. Ik hielp op de achtergrond met stukken lezen en scherpe vragen stellen. Wethouder Norder, die voorzitter was van stichting Hoogbouw, zag hier al hoge torens staan. We hebben toen geëist dat er grondgebonden woningen kwamen (rijtjeshuizen). Haag Wonen klaagde dat ze door onze eisen aan dit project geen stuiver konden verdienen. Maar dat is ook helemaal niet de bedoeling bij sociale woningbouw. Er werden toezeggingen gedaan die niet werden waargemaakt. Bij een bijeenkomst in de Boskant aan de Uilebomen sprak de architect de bewoners toe alsof ze kinderen waren. Daar heb ik toen wel iets van gezegd. Ik kreeg applaus en het mooiste compliment van een buurvrouw: ‘Nou, je bent wel anders, maar wel een van ons.’”



Het enkele laantje van de Maasstraat in 2007 (foto Dienst Stedelijke Ontwikkeling, Willem Vermeij)

## Verstoorde verhoudingen

“Ik wilde in de buurt blijven en woonde tijdens de sloop- en bouwwerkzaamheden tijdelijk aan de Zwarteweg. Veel bewoners kwamen niet meer terug. Van de 35 sociale huurwoningen zijn 25 naar oud-bewoners gegaan. In september 2013 kreeg ik de sleutel. De sfeer was totaal veranderd, de samenhang was eruit. De huur werd flink hoger, en het huisje is onvergelijkbaar. Zo is vloerverwarming echt anders dan een kachel. Mensen moesten wennen. En er waren mankementen bij de

oplevering zoals scheurvorming. Dat leverde allemaal gedoe op, er was oud zeer, de verhoudingen waren verstoord. Wanneer in een buurt wordt geïnvesteerd om nieuwe kapitaalkrachtige bewoners aan te trekken – dat noem je gentrificatie – dan moet dat wel worden begeleid. Maar dat gebeurde niet; mensen worden aan hun lot overgelaten.”



Het dubbele laantje van de Maasstraat vlak voor de sloop (foto Corine de Jong)

## Dingen veranderen

“Het is nu prima wonen. Geen geluidsoverlast, goed geïsoleerd, lage energierekening. Het is veel ruimer en beter ingericht, droog, licht en warm. En er is een woonerf. Ik zou de voortuintjes nog wel terug willen, het is nu allemaal nogal stenig. De buurt is veranderd. De Staatsdrukkerij is weg en het Madurodamproject van architect Krier kwam ervoor in de plaats. In de vrije-sectorwoningen wonen nu meer kinderen en dat geeft reuring. Er is met O3 een goede school en een prachtig plein gekomen. De wijk is er levendiger van geworden. Dingen veranderen, de oude volkswijk is gewoon voorbij. Als je daarin geboren en getogen bent, dan mis je dat en dat snap ik. Maar veranderingen in het centrum zijn onvermijdelijk, je ziet het wereldwijd. Het centrum is dynamisch en daar hou ik van. Ik woon dicht bij alle culturele voorzieningen, Centraal Station en tussen de Centrale en Koninklijke Bibliotheek in. Deze wijk heeft alles wat je hebben wil, maar dat oude sfeertje van de laantjes is wel weg. Alles heeft een prijs, maar ‘in the end’ zijn we erop vooruitgegaan. Het is een heerlijke wijk om te wonen. Ik ga hier niet meer weg.”

Tekst Joris Wijsmuller

# Levende kunst in de wijk

Zo mooi om in de herfst naar de bomen te kijken. De vogels fladderen er doorheen, de dauw laat alles glanzen. Het licht schijnt door de bladeren en betovert het unieke kleurenpalet.



Parasolzwam

Ik heb al enige tekeningen en schilderijen gemaakt van bomen in de Rivierenbuurt, waaronder van de kastanjes die aan de Hekkelaan groeien.

Elk jaar is het weer een belevenis met de wisseling van de seizoenen de bomen te zien veranderen...

Kinderen rapen kastanjes op en dan zien ze ook wat ze alleen maar uit kinderboeken kennen: paddenstoelen. Vandaar dat ik tegenwoordig ook vaak naar beneden kijk

om te genieten van de paddenstoelen die overal in de wijk spontaan groeien. Ik bekijk ze van dichtbij en dikwijls lijkt het wel of ik naar een expressionistisch schilderij kijk.

Ik moest denken aan de vier schilderijen van de impressionist Claude Monet. Hij wist als geen ander de invloed van het wisselende seizoen op de gevels van de kathedraal van Rouen in Frankrijk te vangen in 1894. De schilderijen zijn te zien in het Musée d'Orsay te Parijs.

Het inspireert me echt. Ik ben gaan lezen over de vele paddenstoelen die in het centrum uit de grond schieten. Ik probeer om de namen van de paddenstoelen te achterhalen.

Kortom, ik zoek en vind de verbinding tussen natuur en kunst.

Hans van der Meulen

*Nieuws uit de wijktuin*

## Werk, bewonder en geniet



Wat een mooie zomer was het op de wijktuin. Met 23 moestuiniers en zo'n 20 helpers konden we veel activiteiten organiseren. Van een openingsfeest tot een snijbiet-challenge en van een burendag tot het oogstfeest. Buurtbewoners, vrouwen van Haags Ontmoeten, theatermakers van Fenix, het Leger des Heils en jongeren van Haagse Helpers. Allemaal kwamen ze langs om de tuin te bewonderen, er te werken of te relaxen. Zo ook ambtenaren van het stadhuis. En, er was een groep die er fietslessen kreeg. Wat is de voormalige parkeerplaats een mooi 'Groen Buurthuis' geworden! Aangevuld met een weerbestendige picknicktafel. Een mooi cadeau van de Gemeente Den Haag.

### Sterke handen gezocht

Om een extra stukje tuin te ontginnen voor een gezamenlijke moestuin zijn we nog op zoek naar meer handen. Er moeten wat struikjes worden gerooid. Heb jij een paar uurtjes om hieraan mee te werken? Mail naar [wijktuin@brs-denhaag.nl](mailto:wijktuin@brs-denhaag.nl)

### Kerstbomentuin is open

Heb jij dit jaar een kerstboom met kluit? Plant deze in januari in de Wijktuin. Hopelijk gaat je boom het goed doen, dan kan je aan het einde van het jaar deze weer pakken voor nog een Kerstfeest. Er zijn twee gratis Kerstbomen met kluit af te halen in de Wijktuin. Wil jij in aanmerking komen, of wil je iemand verrassen? Stuur een mail naar: [wijktuin@brs-denhaag.nl](mailto:wijktuin@brs-denhaag.nl)



De stadsdeelcoördinator Hassan el Houari op bezoek in de wijktuin en helpt een handje mee

Initiatiefgroep Wijktuin

Foto: Joke van Gaalen



## WIJkrant Rivierenbuurt / Spuikwartier

25e jaargang – nummer 147 - december 2023  
Verschijnt in 2023 – 4 keer  
De krant wordt huis aan huis bezorgd in een  
oplage van 4850

### Redactie

Marike van Brakel, Hetty Gijzen,  
José Mendels, Harri Theirlynck en Joris Wijsmuller.  
Fotografie: Steven Scholten  
Vormgeving: Ana Skachokova  
Drukwerk: Smiet Grafisch Totaal BV

In deze krant werkten verder mee:  
Pascal Degen, Dirk Diepenhorst, Jan van Gaalen,  
Kees 't Hart, Hans van der Meulen, Selma Polter,  
Ton van Rijn, Oliver van der Spek, Gemeente Den Haag,  
Initiatiefgroep Wijk tuin, Platform Kunst en Cultuur.

Voor vragen, opmerkingen,  
inleveren kopij nr. 148 (vóór 19 februari 2024) en/of  
na-bezorging: [redactie@brs-denhaag.nl](mailto:redactie@brs-denhaag.nl)  
© Auteursrecht redactie De WIJkrant Rivierenbuurt /  
Spuikwartier

Voor de digitale versie:  
<https://brs-denhaag.nl>

### Advertentietarieven 2024

Prijs per uitgave voor een doorlopend contract:

hele pagina € 400 per keer  
halve pagina € 200 per keer  
kwart pagina € 100 per keer

Prijs per uitgave op incidentele basis:

hele pagina € 500  
halve pagina € 250  
kwart pagina € 125

## Instellingen en organisaties

Bewonersorganisatie Rivierenbuurt-Spuikwartier  
Mailadres: [info@brs-denhaag.nl](mailto:info@brs-denhaag.nl)

Klachten/schademeldingen in de openbare ruimte  
[www.denhaag.nl](http://www.denhaag.nl) of tel: 14070 of MyCleanCity app

Politie geen spoed: 0900-8844  
Politie/brandweer/ambulance: 112  
Meld misdaad anoniem: 0800-7000  
Wijkagenten:

Sjors Middag (Rivierenbuurt): [george.middag@politie.nl](mailto:george.middag@politie.nl)  
Bas Bommezijn (Rivierenbuurt): [bas.bommezijn@politie.nl](mailto:bas.bommezijn@politie.nl)  
Fons Lens (Spuikwartier): [fons.lens@politie.nl](mailto:fons.lens@politie.nl)

Veilig Thuis Haaglanden; 24/7 bereikbaar  
Westeinde 128; 070 346 97 17

de Doc Huisartsen Den Haag  
Boomsluiterskade 299; 070 382 47 77 / [info@dedoc.nl](mailto:info@dedoc.nl)  
buiten kantooruren; 070 346 96 69 (HADOKS)

Haagse Wijk- en Woonzorg: thuiszorg  
070 379 50 00, [info@hwwzorg.nl](mailto:info@hwwzorg.nl)  
Wijkverpleegkundige Marije Berkel  
06 82 010 107 di – do - vrij

Apotheek de Volharding  
Boomsluiterskade 299; 070 315 36 36

Kindcentrum O3, Zaanstraat 25; 070 820 01 82  
[Home \(kindcentrumo3.nl\)](http://Home(kindcentrumo3.nl))

Wijkz Welzijn  
Alissa Ramaker, jeugdwerk  
06 24 850 743 [a.ramaker@wijkz.nl](mailto:a.ramaker@wijkz.nl)  
Iris Zwart, ouderenconsulent  
06 23 821 878 [i.zwart@wijkz.nl](mailto:i.zwart@wijkz.nl)  
Marlijn Groen, opbouwwerk  
06 30 253 589 [m.groen@wijkz.nl](mailto:m.groen@wijkz.nl)  
Tommy Frensch, jeugdwerker  
06 10 692 033 [t.frensch@wijkz.nl](mailto:t.frensch@wijkz.nl)

Buurtkerk Havenlicht, [www.havenlicht.nl](http://www.havenlicht.nl)  
Elke 2e en 4e zondag van de maand 11.30 – 13.00 uur  
Zaanstraat 25

David van Wilgenburg, buurtsportcoach  
06 11 129 126, [david@buurtsportcoachdenhaag.nl](mailto:david@buurtsportcoachdenhaag.nl)  
Buurtpreventieteam: [bpt-rivierenbuurt@live.nl](mailto:bpt-rivierenbuurt@live.nl)  
Buurtvaders: [buurtvadersrs@gmail.com](mailto:buurtvadersrs@gmail.com)

# Open Amare

podium voor iedereen

Bij Open Amare krijgt de creatieve energie van Den Haag een podium in de openbare ruimtes van Amare. Van hiphop battles op de Tribunetrap tot lunchconcertjes, workshops voor kinderen en exposities en installaties op het Kunstenplein. Bij de veel programma's kan je zelf meedoen. En alle activiteiten zijn gratis. Kom langs en maak zelf kennis met Open Amare!



[amare.nl/openamare](https://amare.nl/openamare)



**LANGEZAAL**  
NVM MAKELAARS



• MERRY •  
*Christmas*  
• & •

HAPPY NEW YEAR!



# Wij Rivierenbuurt, foto's van mensen in onze wijk

tentoonstelling

9 t/m 17 december

De Rivierenbuurt ligt in het centrum van Den Haag maar het is een wereld op zich. Een wijk van sterke mensen, oude en jonge gezichten, mensen met een verhaal, nieuwkomers en families die hier al generaties lang wonen.

De fotografen Steven Scholten (foto onder), Joris Wijsmuller (foto rechts-boven) en Oliver van der Spek (foto rechtsonder) wonen alle drie in de wijk en gingen op pad. Ze maakten foto's van mensen die in onze buurt wonen, werken of op bezoek komen. Het resultaat is een bijzondere tentoonstelling die de veelzijdigheid en levenskracht van de Rivierenbuurt laat zien.



**locatie:** galerie Trixie, Scheldestraat 1-11  
**open:** van 13 tot 19 uur  
(maandag en dinsdag gesloten)  
toegang gratis, een vrijwillige bijdrage is welkom.

**organisatie:** Platform Kunst & Cultuur Rivierenbuurt-Spuikwartier i.s.m. Trixie



Met dank aan:

Voor meer info:





# WIJ RIVIERENBUURT

foto's van mensen in onze wijk

9 - 17 DECEMBER 13:00 - 19:00 UUR  
WOENSDAG T/M ZONDAG

TRIXIE, SCHELDESTRAAT 1-11